

International magazine for jewellery watch design

# Zeit Form

Frühjahr/Spring 2011

#90#

Deutsche Post  
INFOPOST

5586699643/3747  
Schmuck-Design-ObjekteBeatrice Müller  
Hauptstr. 51  
90547 Nürnberg-Stein

**Titel: M&M Uhren – Kombinationstalente**

**Platin Gilde: Vielseitiges Platindesign inhorgenta 2011: Neue Hallenstruktur für Lifestyle und Trauringe**



### PLATIN-BROSCHÉ „COSMO“

Pt 950, besetzt mit einer Muschel, Rubinen und pinkfarbenen Brillanten, Rotgold 750. Die Brosche kann auch als Anhänger getragen werden.

Schmuckatelier Zobel, Konstanz.



### PLATINRING „SO IST SIE HALT“

Pt 950, mit einem Topas und einem Lemon Citrin.

Glanz & Gloria, Stein/Nürnberg



## VIELSEITIGES PLATINDESIGN:

# ästhetisch - modern - individuell

Was macht ein Schmuckstück attraktiv und begehrenswert? Das Design, sagen die einen. Es soll den Zeitgeist widerspiegeln. Individuelle Handwerkskunst und erstklassige Verarbeitung, sagen die anderen – und besonders wichtig: ein hochwertiges Edelmetall, dessen Wert Sicherheit vermittelt und das auch von nachfolgenden Generationen geliebt und getragen wird. Welchen Stellenwert hat Platin in der aktuellen Schmuckkultur? Das reinweiße Edelmetall verkörpert mehr als nur Schönheit – modern und vielfältig im Design, ist es zudem das kostbarste Schmuckmetall, das die Erde bietet.

Die Menschen fasziniert sein unendlich weißer Schimmer, sein beeindruckendes Gewicht – und nicht zuletzt seine enorme Widerstandsfähigkeit. Und seine Seltenheit. Denn was rar ist, wird begehrt. Seine hochwertigen Eigenschaften lassen andere weiße Metalle neben Platin geradezu verblassen. Die Formgebung variiert, denn die Designer, die die Herausforderung, Platin zu verarbeiten, annehmen, lieben sowohl den eher exaltierten, trendbewussten Ansatz als auch den ruhigen, klassisch-klaaren Stil. Platin überzeugt in beiden Varianten aufgrund seiner Wertigkeit, die die Schmuckschaf-

### PLATIN-AMULETT

Pt 950, mit Brillanten und einem Reliefbild „Kreuz“.

Jörg Kaiser, Bischweier.

