

CHF 9.50
€ 6.50

RAUM UND WOHNEN

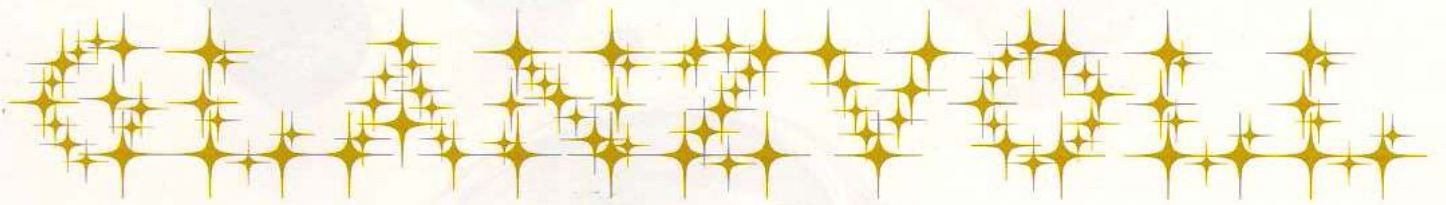
DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN

Kunstvolles Haus am Zürichsee_36
Schmuck & Uhren_82

Systemmöbel_104 Bettsofas_114 Portrait: Gordon Guillaumier_120

No. 09

7 71422 843005



Die aktuellen Schmuckkreationen sind glänzend in Form gebracht und warten mit optischer sowie haptischer Brillanz auf. Von der Reduktion bis hin zum Verspielten oder der raffinierten Verbindung von beidem ist die Bandbreite gross, so dass sich für jede Schmuckträgerin das zu ihrer Persönlichkeit passende Bijou anbietet.

Von Dorothee Lehmann





1_Der Ring «Mobile» basiert auf dem Prinzip des gleichnamigen Anhängers und bringt das fröhliche Spiel nun auch an die Hand. Drei oder vier Kugeln bewegen sich nahezu frei um sich selbst und bilden immer neue Formationen. Ein Ring mit starkem Eigenleben, der die Blicke auf sich lenkt. Wahlweise in Gold oder Platin mit Brillanten. **Niessing** 2_Der Ohrschmuck aus der Kollektion «Wer kann, der kann...» erinnert an Tautropfen, die an einem Halm entlang perlen. Der zarte Schmuck wird einfach durchs Ohrloch gefädelt und schwingt so leicht bei jeder Bewegung. **Glanz und Gloria** 3_Die Armbänder aus der Kollektion «Colette» basieren auf der klassischen «Niessing Schnur». Zarte Bänder aus Gold oder Platin geschmückt mit einer kleinen Kugel umschmeicheln das Handgelenk und bieten sich zum lustvollen Kombinieren an. Erhältlich in verschiedenen Goldfarben. **Niessing** 4_Das Collier «Link» mutet wie ein textiles Konstrukt an. Die studierte Modedesignerin hat Gelbgoldfäden zu dreidimensionalen Gliedern verarbeitet und diese miteinander verbunden, wodurch ein voluminöser und doch sehr leichter Halsschmuck entsteht. **Tove Rygg** 5_Wie in einen Pokal gegossen präsentieren sich die Edelsteine bei dieser gleichnamigen Schmuckkollektion. In der schlichten Fassung entfalten die erlesenen und perfekt geschliffenen Edelsteine Glanz und Feuer. **Georg Spreng** 6_Bei diesem Ring mit zylindrischer Schiene und kubischem Aufsatz verbinden sich Gegensätze in perfekter Harmonie. Edelstahl und Diamant stehen für Unvergänglichkeit, während der Rost auf den zeitlichen Verfall hinweist. In der limitierten Jubiläums-Edition hat der Ring einen Punkt aus 999er Feingold. **Günter Wermekes**