

Schmuck

DESIGN ÄSTHETIK EDELSTEIN

Neuer Anstrich gefällig?

SCHMUCK
GOES SILBER

Rund um den Ring

55 KEYPIECES
DER SAISON

Türkisfarbene Edelsteinwunder

EIN STÜCK
VOM HIMMEL

DESIGN-TRENDS 2013

LOVE AT **1ST** SIGHT

FRAUEN & SCHMUCK - FRÜHLINGSGEFÜHLE GARANTIERT





□ ästhetik □ love at first sight

13 GLANZ UND GLORIA BY BEATRICE MÜLLER

Seite 45

Ausdrucksstark und sehr elegant schmiegt sich die Kette „Labyrinth“ an die Haut der Trägerin. Das Schmuckstück aus Gelbgold 750 verleiht ihr eine unwiderstehliche Präsenz. Eine beinahe magische Aura – eben der ganz spezielle Effekt der Schmuckobjekte von Glanz und Gloria by Beatrice Müller.

INHORGENTA MUNICH, Halle B1,

Stand 227, Gang B



14 TEZER

Seite 46

Teils glattpoliert, teils matt gebürstet, teils gekratzt – das Schmuckset von Tezer aus Silber 925 erweckt den Eindruck von Kieselsteinen, zusammengestellt nach dem Zufallsprinzip. Die Silberexperten verstehen es wie niemand anders, dem edlen Material immer neue Optiken zu verleihen, die sich gleichzeitig unendlich angenehm tragen lassen.

INHORGENTA MUNICH, Halle B2,

Stand 413, Gang D



■ BELLALUCE

Geschwungene Formen sorgen für eine feminine Optik beim neuen Schmuckset „Pauline“ von bellaluce. Aus Gelbgold 585 mit 84 Brillanten.

| www.bellaluce.de

INHORGENTA MUNICH, Halle B1,

Stand 151/252, Gang A/B



■ GLANZ UND GLORIA BY BEATRICE MÜLLER

Sehr beherzt: romantischer Halsschmuck aus herzförmigen Ösen in Rotgold 750, die individuell mit kleinen Perlen- oder Edelsteinanhängern (hier mit Rubinen) dekoriert werden.

| www.glanz-gloria.net

INHORGENTA MUNICH, Halle B1, Stand 227, Gang B



■ SCHMUCKWERK

Feine Stahldrähte schlängeln sich scheinbar chaotisch ineinander, gekrönt von drei Brillanten. Die Ringkollektion „Medusa“ von schmuckwerk überrascht mit rockigen Akzenten.

| www.schmuckwerk.de

INHORGENTA MUNICH, Halle B1,

Stand 431/534, Gang D/E



■ RIVOIR

„Diamonds in Gold“ heißt die neue luxuriöse Linie von Rivoir: Ringe in Weiß- und Roségold 750 mit strahlenden Solitären und Diamantpavé.

| www.rivoir.de

INHORGENTA MUNICH, Halle B1,

Stand 505, Gang E



■ JOHANN KAISER

Zwei Ringe, ineinander und miteinander verbunden und dennoch frei beweglich: Das ist die neue Trauringkollektion „en Tête à Tête“ von Johann Kaiser.

| www.meintrauring.de

INHORGENTA MUNICH, Halle B1, Stand

445/548, Gang D/E



Luxuspracht



Capolavoro leuchtender Ring aus Rotgold 750 mit 559 Brillanten // 7.470 Euro



Fope Ring aus der Kollektionlinie „Flex'it Vendôme“ aus Roségold 750 mit weißem Diamantpavé (0,41 ct) in Kissenform // ab 3.090 Euro



Chimento Ring aus der Kollektion „Febo“ in Roségold 750 mit eingefassten Diamanten // Preis auf Anfrage



Al Coro Ring „Serenata“ aus Roségold 750 mit braunem Mondstein und Brillanten // 3.499 Euro



Annette Ehinger Ring aus Roségold 585 mit Amethyst und Rubinen // 3.000 Euro



Cartier Ring aus der Serie „Trinity Color Classic“ aus Roségold 750 mit pinkfarbenen Saphiren und Diamanten // 4.230 Euro



Glanz und Gloria by Beatrice Müller Ring „Wohlig“ in Rotgold 750 mit 16 Amethyst-Cabochons // ca. 5.610 Euro



Jörg Kaiser Ring in Roségold 750 mit seitlich und oben in Querreihen gefassten Brillanten (gesamt 1,20 ct) // 9.880 Euro



Fabergé Ring aus Roségold 750 mit eingefassten Diamanten // 4.163 Euro



Foto: Drachenfels

1



2



3



Foto: Marion Knorr

5



6



4



7



8

1 „Rose of Antoine“ nennt sich diese beeindruckende Serie von Drachenfels aus Vintage-Silber mit Rhodolithpavé // Kette 595 Euro, Ring 745 Euro. 2 Poesie pur: Perlencollier mit gewundener Rosenschließe von Barbara Schulte-Hengesbach aus Gelbgold 750 // Schließe 2.450 Euro. 3 Die alte Rosensorte „Gallica“ besticht durch ihre schlichte Schönheit. Bereits im 17. Jahrhundert zierte die fünfblättrige Blüte Verlobungsringe. Johann Kaiser hat sich von dieser Tradition inspirieren lassen: Verlobungsgring aus Weiß- und Roségold 585 mit Brillant // ab 746 Euro. 4 Rosige Zeiten brechen an mit den Ohrhängern von Goldmiss! Aus Silber 925 // 210 Euro. 5 Kleine Buschröschen ranken sich sanft um das Dekolleté: Kette „Rösli“ von Marion Knorr, aus Silber 925 // 1.750 Euro. 6 „Ich bete dich an“ sagt das Rosentrio – romantischer Ohrschmuck von Glanz & Gloria aus Silber 925, plattiert mit Gelbgold 750 // ca. 200 Euro. 7 Eine Rosette aus filigranen Kreisen, angeordnet zum wilden Blüten-Durcheinander: die Ohrstecker „Roseum“ von Niessing aus Gelbgold 750 mit Brillanten // ab 323 Euro. 8 Zugleich zierlich, wild und elegant erscheint das flexible Collier „Flore“ von Claudia Geiger/JUNI, aus Feingold 999 und Edelstahl. Foto: MOL Goldrose // 1.524 Euro.